366 – 393 Ghetto subcultures from LGBT to crime (old book 236-249)  
  
Vincents text German New book

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 366  The more I learned about the crippling and self-perpetuating effect of being ostracized, the harder it was for me to condemn whites for our racism. Even for me, and African and Caribbean immigrants, who were not molded by our master-culture, it was not always possible to respond in a human way towards those who are trapped in a pariah culture. The clumsy behavior of whites towards blacks in the US, and since towards “Muslims” in Europe, became especially understandable when I compared it to my own difficulties in being fully human towards those locked up in the homosexual ghetto by my heterosexual society.  My attitude toward gays had been basically “liberal”. Although I had subconsciously forced them as effectively underground in my rural Danish childhood as they are in Saudi Arabia, I had not been shaped by overtly hateful attitudes towards them. Thus, I did not have to meet many self-hating gays in the closet on the American highways to realize that I felt it as a moral duty for me to become active in the world’s first open gay movement in San Francisco. There I soon learned from more “liberated” gays that liberals are true liberation’s most insidious enemy. Our deep sense of heterosexual superiority remains untouched by our concern for the “plight” of gay people. We appear to concede so much with our condescending “we must accept homosexuals” while the liberal “we” invariably excludes the very minority whose integration is being urged. We leave the oppressed to struggle not only against genuinely expressed bigotry and hatred, but also “sympathy” and “understanding” - “tolerance” extended to something regrettable rather than normal.               367  After such indoctrination “we” feel as insecure, uneasy, and threatened by “them” as whites feel threatened by the blacks / browns, and it becomes more convenient for us to keep them in ghettos. Some Americans saw gay ghettos like San Francisco and New Orleans as expressions of a tolerant and free society. As with the old Jewish ghettos in Europe, it is just the opposite. When we for centuries prevented gays from responding freely, kissing and holding hands in an open atmosphere without fear, made laws against them in most states, make them loathe homosexuality before reaching adulthood so that they adopt and internalize straight people’s definition of good and bad, when we forced gays and lesbians throughout their lives into painful, futile attempts to straighten their lives with the same crippling effect on their self-image as when blacks straightened their hair to “pass” or merely survive, - then we will eventually force them into similar segregated ghettos, complete with riots and subcultures.  Being an early advocate for gays was noticed and it was black gays such as SF Film Festival director Albert Johnson and theater director Burial Clay (murdered a week after setting up my show) who first invited American Pictures to America. When I lived with black gay activist, Lawrence Andrews while he helped set up my American Pictures Theater in San Francisco he invited me to make workshops for his group “Black and white men together” to help combat the racism he saw among the members. “The whites can go to bed with us, but afterwards want nothing to do with us.” The split between gays and lesbians was even greater then, but in the 80’es I saw lesbians come out of their justified male anger to unite with our movement.                 368  Hitchhiking with my Danish sign in Baltimore’s ghetto on Thanksgiving night, 1973, and hoping to find a place to stay, I was astonished to be picked up by a beautiful black woman, as black women never picked me up. She invited me to her neatly polished suburban home and having read Danish literature, we got involved in a deep intellectual conversation after which she invited me to share her silk bed upstairs. Not until she started kissing me did her beard stubble tell me she was not a woman. When I later told the story to American men they would usually burst out with nausea: “What did you do? Jump out the window?” Indeed, soon afterward two men, believing they had picked up a female prostitute, killed such a transsexual. For me Ms. Willie instead became a dear friend, who introduced me to the world of transgenders. He admired Denmark for first allowing sex-change operations and told me about Christina Jorgensen’s book about it. I was amazed hearing how Willie growing up in the tobacco fields in North Carolina had felt attracted to female clothes since she was 5, but since escaped north to better live out her real identity. How times have changed is be seen by how she today – now age 72 – has moved back to her roots in North Carolina. After Willie’s loving introduction to the exciting trans- and drag world I felt completely at home when I later moved into a building full of transgenders in the Tenderloin in San Francisco. Especially since I saw many of their identity problems during their transitions, I loved their joy filled parties and drag show competitions. So when in old age I opened Denmark’s first female mosque I did it on the condition that our many LGBTQ-refugees could wear high- heeled shoes in the mosque for their drag shows.              370  For liberation was not easy. I saw early on how the outside oppression drove many transgenders into drugs and prostitution, thus mirroring the most obvious end result of black oppression. So most of my friends I lost touch with. When a social system treats a minority with contempt and hostility, in the end those within this ghetto become so conscious of its closed system that they go one further and exaggerate their perceived "difference." And so the vicious circle of oppression is completed as the sub-culture now visibly seems to "justify" society's contempt for it. In this way the "ghetto of the ghetto" is created as the "nice", conformist gays and lesbians often feel that the drag, transsexual, and other special LGBTQ sub-cultures spoil it for them in their relationship to the straight world.  374  A strong subculture in the black ghetto is a thorn in the side of better-off blacks (and better-off browns in Europe). Both minorities try to make themselves “deserving” of integration, but the whole time we’re using a pathological image of this subculture to stereotype them. Sensitive to this aspect, the upper ghetto tends to view the lower ghetto with a sense of shame rather than as proof of their common oppression.  So strong are tensions between the upper and the lower ghetto that I often had to choose sides, which wasn’t difficult after I’d seen the suffering in the lower ghetto and the resulting contempt from both the upper ghetto and whites. The more I began to understand the lower ghetto, the more I understood the dynamics of oppression in our system. For many whites the lower ghetto is an incomprehensible world of criminals, pimps, gang members, traffickers, prostitutes, and addicts. Since they live in a closed system, their acts are desperate and disclose a pattern of absolute contempt for the rest of society, which they know they’ll never become a part of. Pool halls are their meeting place, luxury cars their status symbol, black/brown cultural nationalism or Islamism their inflammatory community and identity, the brotherly handshake and the sophisticated “jive” or “walla” talk their communication. “Backstabbing” may be as common as the brotherly handshake. But when you’ve learned these rules and a certain technique for survival, you can’t help coming to love these outcasts, our children of pain, more than any other social group. For to meet humaneness in the midst of brutal surroundings will always be more overwhelming and encouraging than finding it among people protected from adversity.  When this underworld provokes us, it’s not least because it constitutes an enormously exaggerated mirror image of ourselves. Without understanding and respecting this frightening culture, we’re incapable of acknowledging the oppressive and violent aspects of ourselves, which we see reflected in these uncomfortable images here. For they do not show any “black” or “brown” culture, but our own state of mind in all its present brutality. Here are all the tendencies of our system stripped down to a ghastly parody: the competitive spirit, the race for status symbols, sexism, and (not least) the master-slave relationship.                   379  Wherever in the world the master-slave relationship exists, there will be, within the slave culture, further divisions into new master-slave relationships. Where any such relationship exists between people, you’ll know that these people aren’t free since such a relationship can only exist in a closed system. In the underclass such slavery is seen most clearly in the relationship between pimp and prostitute. The black prostitute is totally subjugated by the pimp and cringes mentally at his feet in deep veneration.  The pimp, however, is not only executioner, but also a victim in the greater system, in which he becomes the new slave driver who sees to it that the merchandise is delivered to the slave master, the white man. His tool is no longer the whip but the pimp stick made from twisted coat hangers. Even though pimps, like businesspeople in the larger society, can behave quite inhumanly, it’s important to remember that they, like capitalists, do business according to well-defined rules and laws beyond their control.  These laws are laid down in The Book, an unwritten Adam Smith or business manual that’s been passed down from pimp to pimp for generations and which can be seen almost as an extension of capitalist treatises since it describes the under-system in the larger economic system. Woe to the pimp who doesn’t follow the regulations! Just like the larger capitalists, they have their daily board meetings with other pimps, where they not only discuss how to keep wages down, but also exchange technical details concerning the manipulation of their “ho’s.” They establish their employees’ working hours, which they call “git down-time,” the same way. You can usually tell which ho’s belong to a “mack-man” and which are “outlaws” since all the organized ho’s get out on the street at exactly the same time every night, while the “outlaws” come and go as they choose.  Since they were the ultimate losers in multiple layers of exploitation, I always felt exceptionally close to black prostitutes, who often offered me hospitality (although naturally these were the “outlaws”). Because I was one of the few men in their lives with whom they didn’t have either a sexual or business relationship, they could express toward me the humanity that hadn’t yet been destroyed by their harsh exploitation.                     381  One reason we got along so well was no doubt that they were compelled to know every detail of “the system” in the lower ghetto to stay free of pimps, while I, as an outlaw (vagabond) in the greater society, had gradually acquired a certain knowledge about it in order to survive. We’d arrived in very different ways at a common outlook. Since the parallel between the superstructure and the substructure was evident, it was easy for these women to see the inner dynamics of the combined system that caused their double oppression: racism and sexism.  The relationship between pimp and prostitute is in many ways just a wild exaggeration of the relationship between man and woman in the lower ghetto, or even in society as a whole, in which one of the man’s many “hustles” consists of obtaining “broad money” from desperate women in return for protection against her being “hit on” by sexually aggressive men. In such a society, a woman sees a man, to a horrifying degree, as at best an object for obtaining money and luxury. She’s often very straightforward about her desire to “marry a rich man.”  This quick ghetto escape was shocking to me since I’d rarely seen such selfish traits in Danish women, perhaps because in a more egalitarian welfare state such exploitation between the sexes doesn’t make the same sense. The prostitution involved in buying women with status and wealth shows especially clearly in the American upper class and underclass.  Within its closed system, the underclass has been instilled with the same admiration for “sharp” pimps and “righteous hustlers” in fine “threads” as people in the larger society are taught to have for maverick capitalists. Such flashy pimps and hustlers “making it” are dangerous role models for ghetto children, attracting them to the street institution at the age of 8 or 9, but, like the nouveau riche capitalist, they’re also pitiful erratic figures continuously manipulating everyone—they can never become lax or their empire will collapse.  I learned this when I spent a year working in a church that tried to organize prostitutes into a union that would protect them from both brutal police raids and pimps.                     383  Among the prostitutes who made the strongest impressions on me was Geegurtha, who was struggling to get out of this slavery. When I first met her, she’d just been in prison and been almost totally destroyed by drugs and violence. Her daughter was born an addict but was saved through blood transfusions. During the five years Geegurtha was a prostitute, she saw nothing of her daughter Natasha. But through an enormous effort, Geegurtha became “uphabilitated.” The motherly love she gave since then—expressed in this photo—is deeply moving and even miraculous to me when I recall her from the days when she was a wreck. She became manager of the clinic that had helped her, went to college, and majored in psychology.  I’d met Geegurtha when Tony Harris, a social worker, invited me to speak to the hardcore convicts in his drug rehabilitation program. Gee was so impressed with my analysis of their criminal background and the prostitutes I had lived with that she invited me home one day. She was living with her deeply religious family, who was afraid she’d fall back into drugs and prostitution. So her sister Georgia, employed by a church, asked me to move in with them and even to share a bed with Geegurtha and Natasha for a week. She felt it would be helpful for Gee’s healing to develop an intimate and trusting relationship with a man not based on sex, money, or violence. Her religiously supervised healing was so successful that she never regressed, and 30 years later Tony took this picture of us replicating the picture Georgia had taken of us on a Sunday morning before church in 1973.             385  With the way I’d seen the odds stacked against black motherly love, I was deeply moved by this sunshine story. The odds are just as bad for fatherly love. This man, who let me share his bed in a one-room shack in Florida, was shooting up first thing in the morning. Unable to kick his habit, his family life had deteriorated, and he was deeply pained by not being allowed to be with his child. When I lived with Baggie, the mother with these three children, she’d also been an addict but had gotten “clean” and put all her love into giving her children a good religious upbringing. But when I came back a year later, she’d been sentenced to 25 years in prison for armed robbery. The American platitude that “the family that prays together stays together” didn’t hold true. People we confine to a closed system usually take the fastest way out—often minutes before they’re about to make it. They’ve so completely internalized our white racist expectations of them they have no faith in their ability to succeed in ordinary ways. Most people somehow understand why a prisoner with seven years left to a sentence takes the chance and escapes instead of patiently waiting to exit hell legally. Not until I myself nearly became ghettoized—rather than merely living the privileged vagabond life in ghettos—was I able to feel how the closed system functions exactly like a prison in which you have neither the psychic surplus nor the means to invest in a seven-year education that might get you out of that stifling oppression the conventional way. All ghetto acts are therefore desperate, guided by short-term goals that are determined by the fact that you already live in a prison. For such people no prison or any kind of punishment will be a sufficient deterrent.               388  Criminal escapes, such as robbery and fraud, are no more typical of shortsightedness than the more lawful escape attempts constantly referred to in racist stereotyping. The climate of death and fear kills long-term trust in the future and in 1970 made it easier to buy a Cadillac than to save money to someday move out of a rotten shack. Coming from a welfare state, I found it ironic that contemptuous white Americans constantly referred to a “low gratification threshold” among blacks while their own lives were tied up in a shortsighted tax revolt, trying to heap BMWs, yachts, and unnecessary gadgets over their own threshold. When you refuse to pay for the common good, you invite criminals to your house. A country deserves the criminals it produces.  The ghetto criminal directly challenging these inequalities is the most misunderstood and unduly feared person in white America. He’s actually of little danger to whites; more than 95% of US crime is white on white or black on black. In Africa, criminals impressed me by working together in highly organized groups. They would go for the wealthiest homes, regardless of color, spend days researching when guards were off duty, poison the dogs earlier in the day and at night, blow “witch powder” into the house (so it was said), putting the whole family to sleep and thereby avoiding violence. With the family in deep sleep, the thieves would empty the entire house and even have a party in it.  In contrast, the disorganized state of the black American criminal indicates a state of slavery as much as the futile American slave rebellions did. I can take dubious pride in having participated in several muggings. This happened because my friends didn’t let me know about them beforehand and in fact hadn’t even had any plans themselves. When they saw prey, they acted on the spur of the moment in a vicious cocktail of deep-seated hate and self-hatred rather than actual need. Just as colonized children everywhere will steal from you when you show them “master” kindness, I found that the adult “rip-offs,” “stealers,” and even “strong-arm studs” were driven by Shakespearean motives:  *“I am one, my liege, whom the vile blows and buffets of the world have so incensed that I am reckless what I do to spite the world.”*  *(Macbeth, Act 3)* 390  *Freddy’s dead, that’s what I said.*  *Let the Man rap a plan,*  *say he would send him home,*  *but his hope was a rope*  *and he should have known.*  *Why can’t we brothers protect one another?*  *No one’s serious and it makes me furious.*  *Everybody misused him,*  *ripped him off and abused him*  *another junkie plan, pushing dope for the man...*  When you live long enough in these surroundings, you feel the conspiracy against the ghetto our prisoners are talking about. As with oppressors all over the world, our racism manifests itself psychologically in a “divide and conquer” need. All my life I’ve heard black American children pick on each other with “you act white” or “you’re not really black”—almost the same hateful words I hear today in brown children in Denmark: “you’re too Danish,” “you’re not really a Muslim,” “whore” (about girls who dresses “too Danish” or just differently than the excluded group). Just as the blacks demean each other with “Oreo” and “coconut,” Muslim eighth-graders test each other with “you smell of pork” or “your sister is a Dane fucker.” Upper ghetto is pitted against lower ghetto, gang against gang, family against family, even brother against brother.  When I lived with this 15-year-old boy, Willie Hurt, and his mother in Richmond, VA, his 13-year-old brother lay in the hospital, hit by the brother’s bullet in a gang fight. The wound left him blind. I followed Willie Hurt on street expeditions two days after the tragedy. Many of these gangs were once destroyed by heroin; the press disclosed that the police had sold heroin and flooded the ghetto with it at a time when some gangs had become politicized. It’s again the divide-and-conquer policy being used against a colonized people.  Yet I know whites well enough to believe that, except for a few FBI “Cointelpro” actions, there’s no conspiracy against blacks. There’s no need for it since our daily “innocent” racism, our daily activities, and master-race vibrations function as effectively as the most well-plotted conspiracy. When I visited the world’s richest man, Paul Getty, in his luxurious home, I saw among his favorite motifs an artistic depiction of the oppressed fighting themselves.                              393  By the early 80’es I had counted 22 friends who had been murdered. Since then I lost track. Simon Williams, whom my 6 years old son had played with in the Astoria ghetto in 1986, was the fourth person I had known in the same family to be murdered. At his funeral in 1995 the minister who was quite a comedian started out with “We have reached the darkness where we can’t cry our pain out any longer. Let’s laugh it out.” And then he started cracking jokes so in the end all the 150 guests in the funeral home were roaring in the laughter, even Simon’s sister Cathrine seen here below. Yet, when I came back a few months later to give her my pictures, she too had been murdered, hit by stray bullets along with several others in a grocery store.  Cathrine was the fifth murder victim in Lela Taylors family.  394 | 366  Je mehr ich über die lähmende und sich selbst aufrechterhaltende Wirkung der Ausgrenzung erfuhr, desto schwerer fiel es mir, die Weißen für unseren Rassismus zu verurteilen. Selbst für mich und afrikanische und karibische Einwanderer, die nicht von unserer Leitkultur geprägt wurden, war es nicht immer möglich, auf menschliche Weise auf diejenigen zu reagieren, die in einer Paria-Kultur gefangen sind. Das unbeholfene Verhalten der Weißen gegenüber den Schwarzen in den USA und seither gegenüber den "Muslimen" in Europa wurde besonders verständlich, als ich es mit meinen eigenen Schwierigkeiten verglich, gegenüber denjenigen, die von meiner heterosexuellen Gesellschaft in das homosexuelle Ghetto gesperrt wurden, ganz menschlich zu sein.  Meine Haltung gegenüber Schwulen war grundsätzlich "liberal". Obwohl ich sie in meiner dänischen Kindheit auf dem Lande unbewusst genauso effektiv in den Untergrund gedrängt hatte wie in Saudi-Arabien, war ich nicht durch offen hasserfüllte Haltungen ihnen gegenüber geprägt worden. So musste ich auf den amerikanischen Highways nicht viele sich selbst hassende Schwule im Verborgenen treffen, um zu erkennen, dass ich es als moralische Pflicht empfand, mich in der ersten offenen Schwulenbewegung der Welt in San Francisco zu engagieren. Dort lernte ich bald von "befreiten" Schwulen, dass Liberale der heimtückischste Feind der wahren Befreiung sind. Unser tiefes Gefühl der heterosexuellen Überlegenheit bleibt unberührt von unserer Sorge um die "Notlage" der Schwulen. Mit unserem herablassenden "wir müssen Homosexuelle akzeptieren" scheinen wir so viel zuzugeben, während das liberale "wir" ausnahmslos genau die Minderheit ausschließt, auf deren Integration gedrängt wird. Wir überlassen es den Unterdrückten, nicht nur gegen wirklich zum Ausdruck gebrachte Bigotterie und Hass zu kämpfen, sondern auch gegen "Sympathie" und "Verständnis" - "Toleranz", die auf etwas ausgedehnt wird, das eher bedauerlich als normal ist.  367  Nach einer solchen Indoktrination fühlen "wir" uns von "ihnen" genauso unsicher, unbehaglich und bedroht, wie sich die Weißen von den Schwarzen/Braunen bedroht fühlen, und es wird für uns bequemer, sie in Ghettos zu halten. Einige Amerikaner betrachteten Schwulenghettos wie San Francisco und New Orleans als Ausdruck einer toleranten und freien Gesellschaft. Wie bei den alten jüdischen Ghettos in Europa ist genau das Gegenteil der Fall. Als wir Schwule jahrhundertelang daran hinderten, in einer offenen Atmosphäre ohne Angst miteinander zu reden, sich zu küssen und Händchen zu halten, als wir in den meisten Bundesstaaten Gesetze gegen sie erließen, als wir sie dazu brachten, Homosexualität zu verabscheuen, bevor sie das Erwachsenenalter erreicht hatten, damit sie die Definition von Gut und Böse der Heterosexuellen übernehmen und verinnerlichen, wenn wir Schwule und Lesben ihr ganzes Leben lang zu schmerzhaften, vergeblichen Versuchen zwingen, ihr Leben zu begradigen, mit der gleichen lähmenden Wirkung auf ihr Selbstbild, wie wenn Schwarze ihr Haar begradigen, um zu "bestehen" oder einfach nur zu überleben, - dann werden wir sie schließlich in ähnliche segregierte Ghettos zwingen, komplett mit Aufständen und Subkulturen.  Dass ich mich schon früh für Schwule einsetzte, wurde bemerkt, und es waren schwarze Schwule wie der Direktor des SF-Filmfestivals Albert Johnson und der Theaterregisseur Burial Clay (der eine Woche nach dem Aufbau meiner Show ermordet wurde), die American Pictures erstmals nach Amerika einluden. Als ich mit dem schwarzen schwulen Aktivisten Lawrence Andrews zusammenlebte, während er mir half, mein American Pictures Theater in San Francisco aufzubauen, lud er mich ein, Workshops für seine Gruppe "Black and white men together" zu geben, um den Rassismus zu bekämpfen, den er unter den Mitgliedern sah. "Die Weißen können mit uns ins Bett gehen, aber danach wollen sie nichts mehr mit uns zu tun haben." Die Spaltung zwischen Schwulen und Lesben war damals noch größer, aber in den 80er Jahren sah ich, wie Lesben aus ihrer berechtigten männlichen Wut herauskamen und sich mit unserer Bewegung vereinigten.  368  Als ich in der Thanksgiving-Nacht 1973 mit meinem dänischen Schild im Ghetto von Baltimore trampte und hoffte, eine Unterkunft zu finden, war ich erstaunt, von einer schönen schwarzen Frau mitgenommen zu werden, denn schwarze Frauen nahmen mich nie mit. Sie lud mich in ihr auf Hochglanz poliertes Vorstadthaus ein, und da sie dänische Literatur gelesen hatte, kamen wir in ein tiefes intellektuelles Gespräch, nach dem sie mich einlud, ihr Seidenbett im Obergeschoss zu teilen. Erst als sie begann, mich zu küssen, verrieten mir ihre Bartstoppeln, dass sie keine Frau war. Wenn ich die Geschichte später amerikanischen Männern erzählte, brachen sie gewöhnlich in Übelkeit aus: "Was hast du getan? Aus dem Fenster gesprungen?" Tatsächlich töteten kurz darauf zwei Männer in dem Glauben, sie hätten eine weibliche Prostituierte aufgegabelt, eine solche Transsexuelle. Für mich wurde Ms. Willie stattdessen zu einer guten Freundin, die mich in die Welt der Transsexuellen einführte. Er bewunderte Dänemark dafür, dass es erstmals Operationen zur Geschlechtsumwandlung zuließ, und erzählte mir von Christina Jorgensens Buch darüber. Ich war erstaunt, als ich hörte, dass Willie, die auf den Tabakfeldern in North Carolina aufwuchs, sich seit ihrem fünften Lebensjahr zu weiblicher Kleidung hingezogen fühlte, dann aber in den Norden floh, um ihre wahre Identität besser ausleben zu können. Wie sehr sich die Zeiten geändert haben, zeigt sich daran, dass sie heute - im Alter von 72 Jahren - zu ihren Wurzeln in North Carolina zurückgekehrt ist. Nach Willies liebevoller Einführung in die aufregende Trans- und Drag-Welt fühlte ich mich völlig zu Hause, als ich später in ein Gebäude voller Transgender im Tenderloin in San Francisco zog. Vor allem, weil ich viele ihrer Identitätsprobleme während ihrer Transition mitbekam, liebte ich ihre fröhlichen Partys und Drag-Show-Wettbewerbe. Als ich dann im Alter die erste weibliche Moschee Dänemarks eröffnete, tat ich dies unter der Bedingung, dass unsere vielen LGBTQ-Flüchtlinge in der Moschee hochhackige Schuhe für ihre Drag-Shows tragen konnten.  370  Denn die Befreiung war nicht einfach. Ich sah früh, wie die Unterdrückung von außen viele Transgender in Drogen und Prostitution trieb und damit das offensichtlichste Endergebnis der Unterdrückung der Schwarzen widerspiegelte. So verlor ich den Kontakt zu den meisten meiner Freunde. Wenn ein soziales System eine Minderheit mit Verachtung und Feindseligkeit behandelt, werden sich die Menschen innerhalb dieses Ghettos letztendlich so sehr des geschlossenen Systems bewusst, dass sie noch einen Schritt weiter gehen und ihre wahrgenommene "Andersartigkeit" übertreiben.  Und so schließt sich der Teufelskreis der Unterdrückung, da die Subkultur nun die Verachtung der Gesellschaft für sie sichtbar zu "rechtfertigen" scheint. Auf diese Weise entsteht das "Ghetto des Ghettos", da die "netten", konformen Schwulen und Lesben oft das Gefühl haben, dass die Drag-, Transsexuellen- und andere spezielle LGBTQ-Subkulturen ihnen die Beziehung zur heterosexuellen Welt verderben.  374  Eine starke Subkultur im schwarzen Ghetto ist den besser gestellten Schwarzen (und den besser gestellten Braunen in Europa) ein Dorn im Auge. Beide Minderheiten versuchen, sich der Integration "würdig" zu erweisen, aber die ganze Zeit über verwenden wir ein pathologisches Bild dieser Subkultur, um sie zu stereotypisieren. Das obere Ghetto, das für diesen Aspekt sensibilisiert ist, neigt dazu, das untere Ghetto mit einem Gefühl der Scham zu betrachten, anstatt es als Beweis für ihre gemeinsame Unterdrückung anzusehen.  Die Spannungen zwischen dem oberen und dem unteren Ghetto sind so stark, dass ich mich oft für eine Seite entscheiden musste, was mir nicht schwer fiel, nachdem ich das Leid im unteren Ghetto und die daraus resultierende Verachtung sowohl des oberen Ghettos als auch der Weißen gesehen hatte. Je mehr ich das untere Ghetto zu verstehen begann, desto mehr verstand ich die Dynamik der Unterdrückung in unserem System. Für viele Weiße ist das untere Ghetto eine unverständliche Welt von Kriminellen, Zuhältern, Bandenmitgliedern, Menschenhändlern, Prostituierten und Süchtigen. Da sie in einem geschlossenen System leben, sind ihre Handlungen verzweifelt und zeugen von einer absoluten Verachtung für die übrige Gesellschaft, von der sie wissen, dass sie nie dazugehören werden. Billardhallen sind ihr Treffpunkt, Luxusautos ihr Statussymbol, schwarzer/brauner Kulturnationalismus oder Islamismus ihre aufrührerische Gemeinschaft und Identität, der brüderliche Händedruck und der raffinierte "Jive" oder "Walla"-Talk ihre Kommunikation. "Hinterhältigkeit" mag genauso üblich sein wie der brüderliche Händedruck. Aber wenn man diese Regeln und eine bestimmte Überlebenstechnik gelernt hat, kommt man nicht umhin, diese Ausgestoßenen, unsere Kinder des Schmerzes, mehr als jede andere soziale Gruppe zu lieben. Denn die Begegnung mit der Menschlichkeit inmitten einer brutalen Umgebung wird immer überwältigender und ermutigender sein, als sie unter Menschen zu finden, die vor dem Unglück geschützt sind.  Wenn diese Unterwelt uns provoziert, dann nicht zuletzt deshalb, weil sie ein enorm übersteigertes Spiegelbild unserer selbst darstellt. Ohne diese beängstigende Kultur zu verstehen und zu respektieren, sind wir nicht in der Lage, die unterdrückerischen und gewalttätigen Aspekte von uns selbst anzuerkennen, die wir hier in diesen unbequemen Bildern gespiegelt sehen. Denn sie zeigen keine "schwarze" oder "braune" Kultur, sondern unseren eigenen Geisteszustand in seiner ganzen gegenwärtigen Brutalität. Hier werden alle Tendenzen unseres Systems auf eine grässliche Parodie heruntergebrochen: der Wettbewerbsgeist, der Wettlauf um Statussymbole, der Sexismus und (nicht zuletzt) das Herr-Sklaven-Verhältnis.  379  Wo immer auf der Welt das Herr-Sklaven-Verhältnis existiert, wird es innerhalb der Sklavenkultur weitere Aufspaltungen in neue Herr-Sklaven-Verhältnisse geben. Wo eine solche Beziehung zwischen Menschen besteht, weiß man, dass diese Menschen nicht frei sind, da eine solche Beziehung nur in einem geschlossenen System existieren kann. In der Unterschicht zeigt sich diese Sklaverei am deutlichsten in der Beziehung zwischen Zuhälter und Prostituierter. Die schwarze Prostituierte ist dem Zuhälter völlig unterworfen und liegt ihm in tiefer Verehrung geistig zu Füßen.  Der Zuhälter ist jedoch nicht nur Henker, sondern auch Opfer in einem größeren System, in dem er zum neuen Sklaventreiber wird, der dafür sorgt, dass die Ware an den Sklavenhalter, den weißen Mann, geliefert wird. Sein Werkzeug ist nicht mehr die Peitsche, sondern der Zuhälterstock, der aus gedrehten Kleiderbügeln besteht. Auch wenn sich Zuhälter, wie Geschäftsleute in der Gesellschaft insgesamt, ziemlich unmenschlich verhalten können, ist es wichtig, sich daran zu erinnern, dass sie, wie Kapitalisten, ihre Geschäfte nach genau definierten Regeln und Gesetzen machen, die sich ihrer Kontrolle entziehen.  Diese Gesetze sind im Buch niedergelegt, einem ungeschriebenen Adam-Smith- oder Geschäftshandbuch, das seit Generationen von Zuhälter zu Zuhälter weitergegeben wird und das fast als eine Erweiterung der kapitalistischen Abhandlungen angesehen werden kann, da es das Untersystem im größeren Wirtschaftssystem beschreibt. Wehe dem Zuhälter, der sich nicht an die Vorschriften hält! Genau wie die Großkapitalisten haben sie ihre täglichen Vorstandssitzungen mit anderen Zuhältern, bei denen sie nicht nur besprechen, wie sie die Löhne niedrig halten können, sondern auch technische Details über die Manipulation ihrer "Nutten" austauschen. Auf die gleiche Weise legen sie die Arbeitszeiten ihrer Angestellten fest, die sie "Git Down Time" nennen. Normalerweise kann man erkennen, welche Nutten zu einem "Macker" gehören und welche "Geächtete" sind, da alle organisierten Nutten jede Nacht zur gleichen Zeit auf die Straße gehen, während die "Geächteten" kommen und gehen, wie sie wollen.  Da sie die ultimativen Verlierer der vielschichtigen Ausbeutung waren, fühlte ich mich den schwarzen Prostituierten immer besonders nahe, die mir oft Gastfreundschaft anboten (obwohl es sich natürlich um die "Gesetzlosen" handelte). Da ich einer der wenigen Männer in ihrem Leben war, mit dem sie weder eine sexuelle noch eine geschäftliche Beziehung hatten, konnten sie mir gegenüber die Menschlichkeit zum Ausdruck bringen, die noch nicht durch ihre harte Ausbeutung zerstört worden war.  381  Ein Grund, warum wir so gut miteinander auskamen, war zweifellos, dass sie gezwungen waren, jedes Detail des "Systems" im unteren Ghetto zu kennen, um von den Zuhältern verschont zu bleiben, während ich mir als Geächteter (Vagabund) in der größeren Gesellschaft allmählich ein gewisses Wissen darüber angeeignet hatte, um zu überleben. Wir waren auf sehr unterschiedliche Weise zu einer gemeinsamen Sichtweise gelangt. Da die Parallele zwischen dem Überbau und dem Unterbau offensichtlich war, war es für diese Frauen leicht, die innere Dynamik des kombinierten Systems zu erkennen, das ihre doppelte Unterdrückung verursachte: Rassismus und Sexismus.  Die Beziehung zwischen Zuhälter und Prostituierter ist in vielerlei Hinsicht nur eine wilde Übertreibung der Beziehung zwischen Mann und Frau im unteren Ghetto oder sogar in der Gesellschaft insgesamt, in der eine der vielen "Geschäfte" des Mannes darin besteht, von verzweifelten Frauen "breites Geld" als Gegenleistung für den Schutz davor zu erhalten, dass sie von sexuell aggressiven Männern "angemacht" werden. In einer solchen Gesellschaft sieht die Frau den Mann in erschreckendem Maße bestenfalls als Objekt, um an Geld und Luxus zu gelangen. Sie ist oft sehr direkt, wenn es um ihren Wunsch geht, "einen reichen Mann zu heiraten".  Dieser schnelle Ausbruch aus dem Ghetto war für mich schockierend, da ich solche egoistischen Züge bei dänischen Frauen selten gesehen habe, vielleicht weil in einem egalitären Wohlfahrtsstaat eine solche Ausbeutung zwischen den Geschlechtern nicht den gleichen Sinn ergibt. Die Prostitution, die mit dem Kauf von Frauen mit Status und Reichtum einhergeht, zeigt sich besonders deutlich in der amerikanischen Ober- und Unterschicht.  Innerhalb ihres geschlossenen Systems wurde der Unterschicht dieselbe Bewunderung für "scharfe" Zuhälter und "rechtschaffene Stricher" in feinem "Zwirn" eingeflößt, wie sie die Menschen in der breiteren Gesellschaft für eigenwillige Kapitalisten zu haben pflegen. Solche auffälligen Zuhälter und Stricher, die es "schaffen", sind gefährliche Vorbilder für Ghettokinder, die sie im Alter von 8 oder 9 Jahren in die Straßeninstitutionen locken, aber wie der neureiche Kapitalist sind sie auch bedauernswerte unberechenbare Figuren, die ständig alle manipulieren - sie dürfen niemals nachlässig werden, sonst bricht ihr Imperium zusammen.  Das habe ich gelernt, als ich ein Jahr lang in einer Kirche arbeitete, die versuchte, Prostituierte in einer Gewerkschaft zu organisieren, die sie sowohl vor brutalen Polizeirazzien als auch vor Zuhältern schützen sollte.  383  Zu den Prostituierten, die mich am stärksten beeindruckten, gehörte Geegurtha, die darum kämpfte, aus dieser Sklaverei herauszukommen. Als ich sie zum ersten Mal traf, war sie gerade im Gefängnis gewesen und durch Drogen und Gewalt fast völlig zerstört worden. Ihre Tochter wurde als Süchtige geboren, konnte aber durch Bluttransfusionen gerettet werden. Während der fünf Jahre, in denen Geegurtha sich prostituierte, sah sie ihre Tochter Natasha nicht. Aber durch eine enorme Anstrengung wurde Geegurtha "uphabilitiert". Die mütterliche Liebe, die sie seither gezeigt hat - auf diesem Foto -, ist für mich zutiefst bewegend und sogar wundersam, wenn ich mich an die Zeit erinnere, als sie ein Wrack war. Sie wurde Leiterin der Klinik, die ihr geholfen hatte, ging aufs College und studierte Psychologie.  Ich lernte Geegurtha kennen, als Tony Harris, ein Sozialarbeiter, mich einlud, vor den hartgesottenen Sträflingen in seinem Drogenrehabilitationsprogramm zu sprechen. Gee war von meiner Analyse ihres kriminellen Hintergrunds und der Prostituierten, mit denen ich zusammengelebt hatte, so beeindruckt, dass sie mich eines Tages nach Hause einlud. Sie lebte bei ihrer tief religiösen Familie, die befürchtete, dass sie wieder in Drogen und Prostitution abrutschen würde. Daher bat mich ihre Schwester Georgia, die bei einer Kirche angestellt ist, bei ihnen einzuziehen und sogar eine Woche lang das Bett mit Geegurtha und Natasha zu teilen. Sie war der Meinung, dass es für Gees Heilung hilfreich sein würde, eine intime und vertrauensvolle Beziehung zu einem Mann aufzubauen, die nicht auf Sex, Geld oder Gewalt basiert. Ihre religiös überwachte Heilung war so erfolgreich, dass sie nie einen Rückfall erlitt, und 30 Jahre später machte Tony dieses Foto von uns, das dem Bild entspricht, das Georgia 1973 an einem Sonntagmorgen vor der Kirche von uns gemacht hatte.  385  Nachdem ich gesehen hatte, wie schlecht die Chancen für schwarze Mutterliebe stehen, war ich von dieser Sonnenscheingeschichte tief bewegt. Bei der Vaterliebe sind die Chancen genauso schlecht. Dieser Mann, mit dem ich in einer Ein-Zimmer-Hütte in Florida das Bett teilen durfte, hatte sich morgens als erstes einen Schuss gesetzt. Da er nicht in der Lage war, von seiner Sucht loszukommen, hatte sich sein Familienleben verschlechtert, und es schmerzte ihn zutiefst, dass er nicht bei seinem Kind sein durfte. Als ich mit Baggie, der Mutter der drei Kinder, zusammenlebte, war sie ebenfalls süchtig gewesen, aber sie war "clean" geworden und hatte ihre ganze Liebe darauf verwendet, ihren Kindern eine gute religiöse Erziehung zukommen zu lassen. Aber als ich ein Jahr später zurückkam, war sie wegen bewaffneten Raubüberfalls zu 25 Jahren Gefängnis verurteilt worden. Die amerikanische Plattitüde, dass "die Familie, die zusammen betet, zusammenbleibt", hat sich nicht bewahrheitet. Menschen, die wir in ein geschlossenes System einsperren, nehmen in der Regel den schnellsten Weg nach draußen - oft nur Minuten, bevor sie ihn beschreiten können. Sie haben unsere weißen rassistischen Erwartungen an sie so sehr verinnerlicht, dass sie kein Vertrauen in ihre Fähigkeit haben, auf normalen Wegen erfolgreich zu sein. Die meisten Menschen verstehen irgendwie, warum ein Gefangener, der noch sieben Jahre zu verbüßen hat, die Chance ergreift und flieht, anstatt geduldig zu warten, bis er die Hölle legal verlassen kann. Erst als ich selbst fast ghettoisiert wurde - und nicht nur das privilegierte Vagabundenleben in Ghettos lebte -, konnte ich spüren, wie das geschlossene System genau wie ein Gefängnis funktioniert, in dem man weder den psychischen Überschuss noch die Mittel hat, um in eine siebenjährige Ausbildung zu investieren, die einen auf herkömmliche Weise aus dieser erdrückenden Unterdrückung herausbringen könnte. Alle Handlungen im Ghetto sind daher verzweifelt und werden von kurzfristigen Zielen geleitet, die von der Tatsache bestimmt werden, dass man bereits in einem Gefängnis lebt. Für solche Menschen ist weder das Gefängnis noch irgendeine Art von Strafe eine ausreichende Abschreckung.  388  Kriminelle Ausbrüche wie Raub und Betrug sind ebenso wenig typisch für Kurzsichtigkeit wie die legalen Fluchtversuche, auf die in rassistischen Stereotypen immer wieder hingewiesen wird. Das Klima des Todes und der Angst tötet das langfristige Vertrauen in die Zukunft und machte es 1970 einfacher, einen Cadillac zu kaufen als Geld zu sparen, um eines Tages aus einer verrotteten Hütte auszuziehen. Da ich aus einem Wohlfahrtsstaat stamme, fand ich es ironisch, dass verächtliche weiße Amerikaner ständig von einer "niedrigen Befriedigungsschwelle" bei den Schwarzen sprachen, während ihr eigenes Leben in einer kurzsichtigen Steuerrevolte gefangen war und sie versuchten, BMWs, Yachten und unnötigen Schnickschnack auf ihre eigene Schwelle zu häufen. Wer sich weigert, für das Gemeinwohl zu zahlen, lädt Kriminelle in sein Haus ein. Ein Land verdient die Kriminellen, die es hervorbringt.  Der Ghettokriminelle, der diese Ungleichheiten direkt herausfordert, ist die am meisten missverstandene und zu Unrecht gefürchtete Person im weißen Amerika. Für die Weißen ist er kaum eine Gefahr; mehr als 95 % der Verbrechen in den USA werden von Weißen gegen Weiße oder Schwarzen gegen Schwarze verübt. In Afrika beeindruckten mich Kriminelle, die in hoch organisierten Gruppen zusammenarbeiteten. Sie hatten es auf die wohlhabendsten Häuser abgesehen, unabhängig von ihrer Hautfarbe, forschten tagelang nach, wenn die Wachen nicht im Dienst waren, vergifteten die Hunde früher am Tag und in der Nacht, sprühten "Hexenpulver" in das Haus (so hieß es), um die ganze Familie in Schlaf zu versetzen und so Gewalt zu vermeiden. Wenn die Familie im Tiefschlaf war, räumten die Diebe das ganze Haus aus und feierten sogar eine Party darin.  Im Gegensatz dazu deutet der desorganisierte Zustand des schwarzen amerikanischen Kriminellen ebenso auf einen Zustand der Sklaverei hin wie die vergeblichen amerikanischen Sklavenaufstände. Ich kann mit zweifelhaftem Stolz behaupten, an mehreren Raubüberfällen teilgenommen zu haben. Dies geschah, weil meine Freunde mich vorher nicht darüber informierten und in Wirklichkeit selbst keine Pläne hatten. Als sie Beute sahen, handelten sie spontan in einem bösartigen Cocktail aus tiefsitzendem Hass und Selbsthass und nicht aus tatsächlicher Not. Genauso wie kolonisierte Kinder überall von dir stehlen, wenn du ihnen die Freundlichkeit des "Meisters" zeigst, stellte ich fest, dass die erwachsenen "Abzocker", "Diebe" und sogar die "Kraftprotze" von Shakespeare'schen Motiven angetrieben waren:  "Ich bin einer, mein Herr, den die gemeinen Schläge und Stöße der Welt so erzürnt haben, dass ich rücksichtslos bin, was ich tue, um die Welt zu ärgern."  (Macbeth, 3. Akt)  390  *Freddy ist tot, das habe ich gesagt.*  *Lass den Mann einen Plan rappen,*  *sagen, er würde ihn nach Hause schicken,*  *aber seine Hoffnung war ein Seil*  *und er hätte es wissen müssen.*  *Warum können wir Brüder uns nicht gegenseitig beschützen?*  *Keiner meint es ernst, und das macht mich wütend.*  *Alle haben ihn missbraucht,*  *ihn abgezockt und missbraucht*  *ein weiterer Junkie-Plan, Drogen für den Mann zu verkaufen...*  Wenn man lange genug in dieser Umgebung lebt, spürt man die Verschwörung gegen das Ghetto, von der unsere Gefangenen sprechen. Wie bei den Unterdrückern überall auf der Welt manifestiert sich unser Rassismus psychologisch in einem "Teile und herrsche"-Bedürfnis. Mein ganzes Leben lang habe ich gehört, wie schwarze amerikanische Kinder aufeinander herumhackten mit "du benimmst dich wie ein Weißer" oder "du bist nicht wirklich schwarz" - fast die gleichen hasserfüllten Worte, die ich heute bei braunen Kindern in Dänemark höre: "Du bist zu dänisch", "Du bist kein richtiger Muslim", "Hure" (über Mädchen, die sich "zu dänisch" oder einfach anders als die ausgegrenzte Gruppe kleiden). Genauso wie die Schwarzen sich gegenseitig mit "Oreo" und "Kokosnuss" abwerten, testen sich muslimische Achtklässler gegenseitig mit "du riechst nach Schweinefleisch" oder "deine Schwester ist ein dänisches Arschloch". Das obere Ghetto wird gegen das untere Ghetto ausgespielt, Gang gegen Gang, Familie gegen Familie, sogar Bruder gegen Bruder.  Als ich bei diesem 15-jährigen Jungen, Willie Hurt, und seiner Mutter in Richmond, VA, wohnte, lag sein 13-jähriger Bruder im Krankenhaus, weil er bei einem Bandenkampf von der Kugel seines Bruders getroffen worden war. Die Wunde machte ihn blind. Ich folgte Willie Hurt zwei Tage nach der Tragödie auf seinen Streifzügen durch die Straßen. Viele dieser Gangs waren einst durch Heroin zerstört worden; die Presse enthüllte, dass die Polizei Heroin verkauft und das Ghetto damit überschwemmt hatte, zu einer Zeit, als einige Gangs politisiert worden waren. Es ist wieder die Politik des Teilens und Eroberns, die gegen ein kolonisiertes Volk angewandt wird.  Doch ich kenne die Weißen gut genug, um zu glauben, dass es, abgesehen von ein paar "Cointelpro"-Aktionen des FBI, keine Verschwörung gegen die Schwarzen gibt. Das ist auch gar nicht nötig, denn unser täglicher "unschuldiger" Rassismus, unsere täglichen Aktivitäten und die Schwingungen der Herrenrasse funktionieren genauso effektiv wie die am besten ausgeklügelte Verschwörung. Als ich den reichsten Mann der Welt, Paul Getty, in seinem luxuriösen Haus besuchte, sah ich unter seinen Lieblingsmotiven eine künstlerische Darstellung des Kampfes der Unterdrückten gegen sich selbst.  393  Bis Anfang der 80er Jahre hatte ich 22 Freunde gezählt, die ermordet worden waren. Seitdem habe ich den Überblick verloren. Simon Williams, mit dem mein Sohn 1986 im Ghetto von Astoria gespielt hatte, als er 6 Jahre alt war, war der vierte Mensch, den ich aus derselben Familie kannte, der ermordet wurde. Bei seiner Beerdigung 1995 begann der Pfarrer, der ein ziemlicher Komödiant war, mit den Worten: "Wir haben die Dunkelheit erreicht, in der wir unseren Schmerz nicht mehr herausweinen können. Lasst uns darüber lachen." Und dann fing er an, Witze zu reißen, so dass am Ende alle 150 Gäste im Beerdigungsinstitut brüllten und lachten, sogar Simons Schwester Cathrine, die hier unten zu sehen ist. Doch als ich ein paar Monate später zurückkam, um ihr meine Bilder zu geben, war auch sie ermordet worden, von verirrten Kugeln getroffen, zusammen mit mehreren anderen in einem Lebensmittelgeschäft.  Cathrine war das fünfte Mordopfer in Lela Taylors Familie.  394 | 390  *Freddy ist tot, das hab' ich gesagt.*  *Der Weiße macht einen Plan,*  *sagt, er schickt ihn nun heim,*  *doch sein Geschick war ein Strick,*  *das hätt' er wissen müssen.*  *Warum können wir Brüder nicht einander beschützen?*  *Keiner nimmt's ernst, und das bringt mich in Wut.*  *Alle mißbrauchten ihn,*  *nutzten ihn aus, mißhandelten ihn.*  *Ein Junkie-Plan, Stoff zu dealen für den weißen Mann...* |