096 – 108 Banker and sharecroppers (old book 84-87)  
  
English text German DeepL Jörg Meyer

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *96-97*  In Alabama I lived with Jack Ray, who’d established and owned several banks. Jack was one of the more liberal men in Alabama and employed blacks as cashiers. He was a loving empathic person, so it hurt me when he referred to them as “niggers,” as people did around there. Often, as the poor tramp, I got a strong desire to get a formal education in order to embark on a career and rise to the upper class, but whenever I, as here, got a chance to live the so-called good life, it usually made me so sick that I quickly fled to the highway again. For where did all the money, with which Jack had bought his luxurious home outside the city, come from? He told me he’d made his fortune by giving loans to poor black sharecroppers so they could buy a mule or move from their rotten shack into a streamlined plastic trailer and join the new plastic proletariat of more than 30 million Americans. But many sharecroppers couldn’t even afford these modern shacks. They have enough trouble paying off their mules and are in debt to both the bank and the white landowner, to whom they often had to pay the greater share of their crops, just as we in feudal Europe paid the church and the squire. The American system started after the Civil War, when neither planters nor freed slaves had any money. Driven by hunger to work for little or nothing, destitute blacks made agreements with their former slave-owners to borrow land, housing, and seed. The profit was supposed to have been shared. But debt and dishonest bookkeeping usually brought the sharecroppers into a situation materially worse than it had been under slavery (the master at least had an interest in feeding them). The system has continued from generation to generation, and on top of the eternal debt to the landlord came the debt to the commissary store and finally the bank, all helping to create a white upper class. Already, when he picked me up in 1973, Jack Ray had made himself so rich he could fly me around in his private jet. When I returned, I found that his banking empire had grown even larger, and he invited me to dinner at a club for whites only. As a sponsor of everything from scholarships to orchestras, he joined the Chamber of Commerce in 1993. The Jack L. Ray Family Park was dedicated to him, but no blacks attended the festivities. Perhaps because his most important contribution to society consisted of monetary policies that helped double the net worth of every white American, from 6 to 12 times that of every black American, between our first meeting and his death in 2006.  98  Later, I visited this tenant farmer, who lived near the banker. Both he and his wife were 78 years old and should have stopped working years ago. But he said, “I have to work until I drop dead in the fields. Last year my wife got heart trouble, so now I must do the work by myself.” Twice a year he walked to the local store to buy a bit of flour and a little sugar. That’s all he ever bought. I asked what they ate for breakfast. “A glass of tea and a little turnip greens,” he answered. What about lunch? “Just turnip greens,” he replied. What then for supper? “Mostly turnip greens.”  Another tenant farmer, skinning a rabbit, spoke with me:  *- But often you went to bed hungry?*  *- Yes, sir, more times than not. But sometimes people would give us some bread or a meal.*  *- White people?*  *- Sometimes whites, sometimes colored. Sometimes we would have nothing and go to bed hungry. We went to bed a million nights hungry. Sometimes we wanted to hunt, but were too weak to catch rabbits.*  My attempts to find out about conditions for these sharecroppers ran into an almost impenetrable wall of fear and intimidation. I’d imagined that this fear was entirely historically conditioned. One night, however, after a visit to such a sharecropper, I was making the 10-mile trek down a dead end to my shack when I was “ambushed” by a pickup truck with its headlights on me and guns sticking out. I managed to talk my way out of this jam, but little by little I realized that such intimidation was deeply rooted in the violent system of peonage, which has prevented sharecroppers and farm workers from fleeing their “debt” through beatings, imprisonment, and murder. During World War II (in which the US was hailed as the Land of Liberty), the US Justice Department admitted that “there are more Negroes held by these debt slavers than were actually owned as slaves before the Civil War.”  99  Yet the Justice Department did nothing to prosecute these slave owners, who even traded and sold peons to each other. Although there was an increasing number of peonage cases in the 1970s, only a few ended up in court, and only the cruelest, such as a case in 1980 in which a planter chained his workers to prevent their escape, reached the press (and the American public). In the 1990s, The Atlanta Constitution ran a big story about a landowner who’d fled to the Bahamas, a tax haven, abandoning his debt-ridden tenant farmers, who had no idea whether they’d been bought or sold. The more I began to penetrate this undercurrent of dread and terror, the more I felt that the 20th century had a far more violent influence on the black psyche than slavery.        102-103  How important it is to vagabond in the fourth dimension - with the time factor included - my friendship with Lefus Whitley shows. For pictures often lie even for the photographer himself. Lep, a gangster in New York, in 1973 invited me home to visit his parents in the woods of North Carolina. There I took the photo of his father Lefus drunk and apathetic at the TV on page 99. Such "honest" pictures of Lefus made it difficult later to get my show into high schools for fear they would intensify students' negative prejudice of blacks as "lazy" and "apathetic". I am afraid I even myself saw him that way since every time I over the years visited him he was laying drunk on the floor except one time in 1991 when we made him sit up to be on Danish TV. I always needed the help of his son to find his family deep in the forest in new rotten shacks since he burned the previous down in drunkenness. So my prejudice lasted 30 years until I in 2003 traveled around to make video interviews with my friends about their own perception of their lives, contrary to MY interpretations in my show. For both family and neighbors confirmed that Lefus had never missed even one day of work in his entire life. As a hardworking tenant farmer in his youth, he only drank a bit on weekends, but it worsened when he lost his land when white landowners forced out the remaining black farmers. He then became a construction worker, and his crew picked him up every morning at five and drove him to Raleigh where he built most of the skyscraper seen in the state capital today. All those years he only drank after work and after giving his wife Mosel what she needed to raise the family – that is, when I was visiting in the evening. My superficiality came from never having lived with the family because I always lived with his son Lep. I had been “lazy”, not Lefus, which again taught me never to judge people until we have lived with them 24 hours a day. Years later Bruce Springsteen did the same mistake when he stole this picture to put on his bestselling “57 channels and nothing's on” album without asking or paying neither me nor Lefus a dime. Contrary to our stigmatizing thinking about people like Lefus as a “lazy freeloading n……” he had until his death March 17, 2004 never received any support from society. So why do we blame free let “high society” get away with both landgrapping and freeloading? Bruce Springsteen might be “Born in the USA”, but as I always said, “my friend Lefus built America!”                   105  My friend Jack Ray, a recent beneficiary of this violent ignorance, unknowingly fit one more piece for me into the pattern of hunger and dread I saw in the rural underclass of the ’70s.  Racism haunts all countries but is more visible in America because it’s intertwined with ruthless class oppression—the biggest gap between rich and poor in the industrialized world. Without a protective welfare state to keep the market forces at bay, many are made so poor they lose both their freedom and the initiative to brave the market. When 2% today own 80% of everything in the US, it’s easier to see where this banker’s mink fur comes from. The only thing he couldn’t buy was real happiness. Again and again I see that the upper class is compelled to substitute mink coats, alcohol, nerve pills, and cocaine for personal happiness.  I began to feel poles apart from the prevailing white ignorance, which seems forever unable to understand why their own white ancestors could “make it” in a short time, while, after more than 100 years of “freedom,” blacks still struggle. | 96-97  In Alabama lebte ich mit Jack Ray zusammen, der mehrere Banken gegründet und besessen hatte. Jack war einer der liberaleren Männer in Alabama und stellte Schwarze als Kassierer ein. Er war ein liebevoller, einfühlsamer Mensch, so dass es mich verletzte, wenn er sie als "Nigger" bezeichnete, wie es in dieser Gegend üblich war. Oft verspürte ich als armer Landstreicher den starken Wunsch, eine Ausbildung zu machen, um Karriere zu machen und in die Oberschicht aufzusteigen, aber wann immer ich, wie hier, die Chance bekam, das so genannte gute Leben zu leben, wurde mir meist so übel, dass ich schnell wieder auf die Landstraße flüchtete. Denn woher kam das ganze Geld, mit dem Jack sein luxuriöses Haus außerhalb der Stadt gekauft hatte? Er erzählte mir, dass er sein Vermögen damit gemacht hatte, armen schwarzen Farmpächtern Kredite zu geben, damit sie sich ein Maultier kaufen oder aus ihrer verrotteten Hütte in einen stromlinienförmigen Plastikanhänger umziehen und sich dem neuen Plastikproletariat von mehr als 30 Millionen Amerikanern anschließen konnten. Aber viele Kleinpächter konnten sich diese modernen Hütten nicht einmal leisten. Sie haben genug Probleme, ihre Maultiere zu bezahlen, und sind sowohl bei der Bank als auch beim weißen Landbesitzer verschuldet, an den sie oft den größeren Teil ihrer Ernte abführen mussten, so wie wir im feudalen Europa an die Kirche und den Gutsherrn. Das amerikanische System entstand nach dem Bürgerkrieg, als weder Pflanzer noch freigelassene Sklaven über Geld verfügten. Vom Hunger getrieben, um für wenig oder gar nichts zu arbeiten, schlossen mittellose Schwarze mit ihren ehemaligen Sklavenhaltern Vereinbarungen über das Ausleihen von Land, Wohnraum und Saatgut. Der Gewinn sollte eigentlich geteilt werden. Doch Verschuldung und unehrliche Buchführung brachten die Kleinpächter in der Regel in eine materiell schlechtere Lage als unter der Sklaverei (der Herr hatte wenigstens ein Interesse daran, sie zu ernähren). Das System wurde von Generation zu Generation fortgesetzt, und zu den ewigen Schulden beim Grundherrn kamen die Schulden beim Kommissionsgeschäft und schließlich bei der Bank, die alle dazu beitrugen, eine weiße Oberschicht zu schaffen. Als er mich 1973 abholte, war Jack Ray bereits so reich geworden, dass er mich in seinem Privatjet herumfliegen konnte. Als ich zurückkam, stellte ich fest, dass sein Bankimperium noch größer geworden war, und er lud mich zum Abendessen in einen Club nur für Weiße ein. Als Sponsor von Stipendien bis hin zu Orchestern trat er 1993 der Handelskammer bei. Der Jack L. Ray Family Park wurde ihm gewidmet, aber keine Schwarzen nahmen an den Feierlichkeiten teil. Vielleicht, weil sein wichtigster Beitrag zur Gesellschaft in einer Geldpolitik bestand, die dazu beitrug, dass sich das Nettovermögen jedes weißen Amerikaners zwischen unserem ersten Treffen und seinem Tod im Jahr 2006 vom 6- auf das 12-fache des Nettovermögens jedes schwarzen Amerikaners verdoppelte.  98  Später besuchte ich diesen Pachtbauern, der in der Nähe des Bankiers wohnte. Sowohl er als auch seine Frau waren 78 Jahre alt und hätten schon vor Jahren aufhören sollen zu arbeiten. Aber er sagte: "Ich muss auf den Feldern arbeiten, bis ich tot umfalle. Letztes Jahr bekam meine Frau ein Herzleiden, und jetzt muss ich die Arbeit allein machen. Zweimal im Jahr ging er zum örtlichen Laden, um ein bisschen Mehl und ein wenig Zucker zu kaufen. Das war alles, was er jemals kaufte. Ich fragte, was sie zum Frühstück aßen. "Ein Glas Tee und ein bisschen Kohlrabi", antwortete er. Und was gab es zum Mittagessen? "Nur Kohlrabi", antwortete er. Und was gab es zum Abendessen? "Meistens Rübenkraut."  Ein anderer Pächter, der gerade ein Kaninchen häutete, sprach mit mir:  - Aber Sie sind oft hungrig zu Bett gegangen?  - Ja, Sir, sehr oft sogar. Aber manchmal gaben uns die Leute etwas Brot oder eine Mahlzeit.  - Weiße Leute?  - Manchmal Weiße, manchmal Farbige. Manchmal hatten wir nichts und gingen hungrig zu Bett. Wir sind viele Nächte hungrig zu Bett gegangen. Manchmal wollten wir jagen, aber wir waren zu schwach, um Kaninchen zu fangen.  Bei meinen Versuchen, etwas über die Bedingungen für diese Kleinpächter herauszufinden, stieß ich auf eine fast undurchdringliche Mauer aus Angst und Einschüchterung. Ich hatte mir eingebildet, dass diese Angst ausschließlich historisch bedingt war. Eines Nachts jedoch, nach einem Besuch bei einem solchen Kleinpächter, machte ich mich auf den 10 Meilen langen Weg in eine Sackgasse zu meiner Hütte, als ich von einem Pickup überfallen wurde, dessen Scheinwerfer auf mich gerichtet waren und aus dem Gewehre ragten. Es gelang mir, mich aus dieser Klemme herauszureden, aber nach und nach wurde mir klar, dass diese Einschüchterung tief im gewalttätigen System der Leibeigenschaft verwurzelt war, das Kleinpächter und Farmarbeiter durch Schläge, Gefängnis und Mord daran hinderte, ihrer "Schuld" zu entkommen.  Während des Zweiten Weltkriegs (in dem die USA als das Land der Freiheit gepriesen wurden) gab das US-Justizministerium zu, dass "mehr Neger von diesen Schuldsklavenhaltern festgehalten werden, als vor dem Bürgerkrieg tatsächlich als Sklaven besessen wurden."  99  Dennoch unternahm das Justizministerium nichts, um diese Sklavenhalter zu verfolgen, die sich sogar gegenseitig Peons verkauften. Obwohl es in den 1970er Jahren immer mehr Fälle von Leibeigenschaft gab, kamen nur wenige vor Gericht, und nur die grausamsten, wie ein Fall aus dem Jahr 1980, in dem ein Pflanzer seine Arbeiter ankettete, um sie an der Flucht zu hindern, erreichten die Presse (und die amerikanische Öffentlichkeit).  In den 1990er Jahren brachte die Atlanta Constitution eine große Story über einen Großgrundbesitzer, der auf die Bahamas, ein Steuerparadies, geflohen war und seine verschuldeten Pächter im Stich ließ, die nicht wussten, ob sie gekauft oder verkauft worden waren. Je mehr ich begann, diese Unterströmung von Angst und Schrecken zu durchdringen, desto mehr spürte ich, dass das 20. Jahrhundert einen weitaus gewalttätigeren Einfluss auf die schwarze Psyche hatte als die Sklaverei.  102-103  Wie wichtig es ist, in der vierten Dimension zu vagabundieren - den Zeitfaktor eingeschlossen -, zeigt meine Freundschaft mit Lefus Whitley. Denn Bilder lügen oft auch für den Fotografen selbst. Lep, ein Gangster in New York, lud mich 1973 zu sich nach Hause ein, um seine Eltern in den Wäldern von North Carolina zu besuchen. Dort machte ich das Foto seines Vaters Lefus, der betrunken und apathisch vor dem Fernseher sitzt (siehe Seite 99). Solche "ehrlichen" Bilder von Lefus machten es später schwierig, meine Ausstellung in die High Schools zu bringen, weil ich befürchtete, dass sie die negativen Vorurteile der Schüler über Schwarze als "faul" und "apathisch" verstärken würden. Ich fürchte, dass sogar ich selbst ihn so gesehen habe, denn jedes Mal, wenn ich ihn im Laufe der Jahre besuchte, lag er betrunken auf dem Boden, außer einmal im Jahr 1991, als wir ihn dazu brachten, sich aufzusetzen, um im dänischen Fernsehen zu sein. Ich brauchte immer die Hilfe seines Sohnes, um seine Familie tief im Wald in neuen verrotteten Hütten zu finden, da er die vorherigen im Suff niedergebrannt hatte. Mein Vorurteil hielt also 30 Jahre lang an, bis ich 2003 herumreiste, um Videointerviews mit meinen Freunden über ihre eigene Wahrnehmung ihres Lebens zu machen, die im Gegensatz zu MEINEN Interpretationen in meiner Sendung stand. Denn sowohl Familie als auch Nachbarn bestätigten, dass Lefus in seinem ganzen Leben nie auch nur einen Tag der Arbeit ferngeblieben war. Als hart arbeitender Pachtfarmer in seiner Jugend trank er nur an den Wochenenden ein wenig, aber das verschlimmerte sich, als er sein Land verlor, als weiße Grundbesitzer die verbliebenen schwarzen Farmer verdrängten. Dann wurde er Bauarbeiter, und seine Crew holte ihn jeden Morgen um fünf Uhr ab und fuhr ihn nach Raleigh, wo er einen Großteil der Wolkenkratzer baute, die man heute in der Landeshauptstadt sieht. In all diesen Jahren trank er nur nach der Arbeit und nachdem er seiner Frau Mosel das gegeben hatte, was sie für die Erziehung der Familie brauchte - das heißt, wenn ich abends zu Besuch war. Meine Oberflächlichkeit rührte daher, dass ich nie bei der Familie gewohnt hatte, weil ich immer bei seinem Sohn Lep wohnte. Ich war "faul" gewesen, nicht Lefus, was mich wiederum lehrte, nie über Menschen zu urteilen, bevor wir nicht 24 Stunden am Tag mit ihnen gelebt haben.  Jahre später machte Bruce Springsteen denselben Fehler, als er dieses Bild stahl, um es auf seinem Bestseller-Album "57 channels and nothing's on" zu veröffentlichen, ohne mich oder Lefus zu fragen oder ihnen einen Cent zu zahlen. Im Gegensatz zu unserem stigmatisierenden Denken über Menschen wie Lefus als "fauler Schmarotzer n......" hatte er bis zu seinem Tod am 17. März 2004 nie irgendeine Unterstützung von der Gesellschaft erhalten. Warum also geben wir der "High Society" die Schuld und lassen sie mit Landraub und Trittbrettfahren davonkommen? Bruce Springsteen mag zwar "Born in the USA" sein, aber wie ich immer sagte: "Mein Freund Lefus hat Amerika aufgebaut!"  105  Mein Freund Jack Ray, der erst kürzlich von dieser gewalttätigen Ignoranz profitiert hat, fügte für mich unwissentlich ein weiteres Stück in das Muster von Hunger und Angst ein, das ich in der ländlichen Unterschicht der 70er Jahre sah.  Rassismus sucht alle Länder heim, ist aber in Amerika noch sichtbarer, weil er mit rücksichtsloser Klassenunterdrückung verwoben ist - der größten Kluft zwischen Arm und Reich in der industrialisierten Welt. Ohne einen schützenden Wohlfahrtsstaat, der die Marktkräfte in Schach hält, werden viele so arm gemacht, dass sie sowohl ihre Freiheit als auch die Initiative verlieren, dem Markt zu trotzen. Wenn 2 % heute 80 % von allem in den USA besitzen, ist es leichter zu verstehen, woher der Nerzpelz dieses Bankers stammt. Das einzige, was er sich nicht kaufen konnte, war echtes Glück. Immer wieder sehe ich, dass die Oberschicht gezwungen ist, Nerzmäntel, Alkohol, Nerventabletten und Kokain durch persönliches Glück zu ersetzen.  Ich begann, mich von der vorherrschenden weißen Ignoranz abzugrenzen, die anscheinend immer noch nicht verstehen kann, warum ihre eigenen weißen Vorfahren es in kurzer Zeit "schaffen" konnten, während die Schwarzen nach mehr als 100 Jahren "Freiheit" immer noch kämpfen. | 96-97  In Alabama lebte ich mit Jack Ray zusammen, der mehrere Banken gegründet und besessen hatte. Jack war einer der liberaleren Männer in Alabama und stellte Schwarze als Kassierer ein. Er war ein liebevoller, einfühlsamer Mensch, so dass es mich verletzte, wenn er sie als "Nigger" bezeichnete, wie es in dieser Gegend üblich war. Oft verspürte ich als armer Landstreicher den starken Wunsch, eine Ausbildung zu machen, um Karriere zu machen und in die Oberschicht aufzusteigen, aber wann immer ich, wie hier, die Chance bekam, das so genannte gute Leben zu leben, wurde mir meist so übel, dass ich schnell wieder auf die Landstraße flüchtete. Denn woher kam das ganze Geld, mit dem Jack sein luxuriöses Haus außerhalb der Stadt gekauft hatte? Er erzählte mir, dass er sein Vermögen damit gemacht hatte, armen schwarzen Farmpächtern Kredite zu geben, damit sie sich ein Maultier kaufen oder aus ihrer verrotteten Hütte in einen stromlinienförmigen Plastikanhänger umziehen und sich dem neuen Plastikproletariat von mehr als 30 Millionen Amerikanern anschließen konnten. Aber viele Sharecropper konnten sich diese modernen Hütten nicht einmal leisten. Sie haben genug Probleme, ihre Maultiere zu bezahlen, und sind sowohl bei der Bank als auch beim weißen Landbesitzer verschuldet, an den sie oft den größeren Teil ihrer Ernte abführen mussten, so wie wir im feudalen Europa an die Kirche und den Gutsherrn. Das amerikanische System entstand nach dem Bürgerkrieg, als weder Pflanzer noch freigelassene Sklaven über Geld verfügten. Vom Hunger getrieben, um für wenig oder gar nichts zu arbeiten, schlossen mittellose Schwarze mit ihren ehemaligen Sklavenhaltern Vereinbarungen über das Ausleihen von Land, Wohnraum und Saatgut. Der Gewinn sollte eigentlich geteilt werden. Doch Verschuldung und unehrliche Buchführung brachten die Sharecropper in der Regel in eine materiell  schlechtere Lage als unter der Sklaverei (der Herr hatte wenigstens ein Interesse daran, sie zu ernähren). Das System wurde von Generation zu Generation fortgesetzt, und zu den ewigen Schulden beim Grundherrn kamen die Schulden beim Kommissionsgeschäft und schließlich bei der Bank, die alle dazu beitrugen, eine weiße Oberschicht zu schaffen. Als er mich 1973 abholte, war Jack Ray bereits so reich geworden, dass er mich in seinem Privatjet herumfliegen konnte. Als ich zurückkam, stellte ich fest, dass sein Bankimperium noch größer geworden war, und er lud mich zum Abendessen in einen Club nur für Weiße ein. Als Sponsor von Stipendien bis hin zu Orchestern trat er 1993 der Handelskammer bei. Der Jack L. Ray Family Park wurde ihm gewidmet, aber keine Schwarzen nahmen an den Feierlichkeiten teil. Vielleicht, weil sein wichtigster Beitrag zur Gesellschaft in einer Geldpolitik bestand, die dazu beitrug, dass sich das Nettovermögen jedes weißen Amerikaners zwischen unserem ersten Treffen und seinem Tod im Jahr 2006 vom 6- auf das 12-fache des Nettovermögens jedes schwarzen Amerikaners verdoppelte.  98  Später besuchte ich diesen Pachtbauern, der in der Nähe des Bankiers wohnte. Sowohl er als auch seine Frau waren 78 Jahre alt und hätten schon vor Jahren aufhören sollen zu arbeiten. Aber er sagte: "Ich muss auf den Feldern arbeiten, bis ich tot umfalle. Letztes Jahr bekam meine Frau ein Herzleiden, und jetzt muss ich die Arbeit allein machen. Zweimal im Jahr ging er zum örtlichen Laden, um ein bisschen Mehl und ein wenig Zucker zu kaufen. Das war alles, was er jemals kaufte. Ich fragte, was sie zum Frühstück aßen. "Ein Glas Tee und ein bisschen Kohlrabi", antwortete er.  Und was gab es zum Mittagessen? "Nur Kohlrabi", antwortete er. Und was gab es zum Abendessen? "Meistens Rübenkraut."  Ein anderer Pächter, der gerade ein Kaninchen häutete, sprach mit mir:  *- Aber Sie sind oft hungrig zu Bett gegangen?*  *- Ja, Sir, sehr oft sogar. Aber manchmal gaben uns die Leute etwas Brot oder eine Mahlzeit.*  *- Weiße Leute?*  *- Manchmal Weiße, manchmal Farbige. Manchmal hatten wir nichts und gingen hungrig zu Bett. Wir sind viele Nächte hungrig zu Bett gegangen. Manchmal wollten wir jagen, aber wir waren zu schwach, um Kaninchen zu fangen.*  Bei meinen Versuchen, etwas über die Bedingungen für diese Sharecropper (Kleinpächter) herauszufinden, stieß ich auf eine fast undurchdringliche Mauer aus Angst und Einschüchterung. Ich hatte mir eingebildet, dass diese Angst ausschließlich historisch bedingt war. Eines Nachts jedoch, nach einem Besuch bei einem solchen Sharecropper, machte ich mich auf den 10 Meilen langen Weg in eine Sackgasse zu meiner Hütte, als ich von einem Pickup überfallen wurde, dessen Scheinwerfer auf mich gerichtet waren und aus dem Gewehre ragten. Es gelang mir, mich aus dieser Klemme herauszureden, aber nach und nach wurde mir klar, dass diese Einschüchterung tief im gewalttätigen System der Leibeigenschaft verwurzelt war, das Sharecropper und Farmarbeiter durch Schläge, Gefängnis und Mord daran hinderte, ihrer "Schuld" zu entkommen.  Während des Zweiten Weltkriegs (in dem die USA als das Land der Freiheit gepriesen wurden) gab das US-Justizministerium zu, dass "mehr Neger von diesen Schuldsklavenhaltern festgehalten werden, als vor dem Bürgerkrieg tatsächlich als Sklaven besessen wurden."  99  Dennoch unternahm das Justizministerium nichts, um diese Sklavenhalter zu verfolgen, die sich sogar gegenseitig Peons verkauften. Obwohl es in den 1970er Jahren immer mehr Fälle von Leibeigenschaft gab, kamen nur wenige vor Gericht, und nur die grausamsten, wie ein Fall aus dem Jahr 1980, in dem ein Pflanzer seine Arbeiter ankettete, um sie an der Flucht zu hindern, erreichten die Presse (und die amerikanische Öffentlichkeit).  In den 1990er Jahren brachte die Atlanta Constitution eine große Story über einen Großgrundbesitzer, der auf die Bahamas, ein Steuerparadies, geflohen war und seine verschuldeten Pächter im Stich ließ, die nicht wussten, ob sie gekauft oder verkauft worden waren. Je mehr ich  begann, diese Unterströmung von Angst und Schrecken zu durchdringen, desto mehr spürte ich, dass das 20. Jahrhundert einen weitaus gewalttätigeren Einfluss auf die schwarze Psyche hatte als die Sklaverei.  102-103  Wie wichtig es ist, in der vierten Dimension zu vagabundieren - den Zeitfaktor eingeschlossen -, zeigt meine Freundschaft mit Lefus Whitley. Denn Bilder lügen oft auch für den Fotografen selbst. Lep, ein Gangster in New York, lud mich 1973 zu sich nach Hause ein, um seine Eltern in den Wäldern von North Carolina zu besuchen. Dort machte ich das Foto seines Vaters Lefus, der betrunken und apathisch vor dem Fernseher sitzt (siehe Seite 99). Solche "ehrlichen" Bilder von Lefus machten es später schwierig, meine Ausstellung in die High Schools zu bringen, weil ich befürchtete, dass sie die negativen Vorurteile der Schüler über Schwarze als "faul" und "apathisch" verstärken würden. Ich fürchte, dass sogar ich selbst ihn so gesehen habe, denn jedes Mal, wenn ich ihn im Laufe der Jahre besuchte, lag er betrunken auf dem Boden, außer einmal 1991, als wir ihn dazu brachten, sich aufzusetzen, um im dänischen Fernsehen zu sein. Ich brauchte immer die Hilfe seines Sohnes, um seine Familie tief im Wald in neuen verrotteten Hütten zu finden, da er die vorherigen im Suff niedergebrannt hatte. Mein Vorurteil hielt also 30 Jahre lang an, bis ich 2003 herumreiste, um Videointerviews mit meinen Freunden über ihre eigene Wahrnehmung ihres Lebens zu machen, die im Gegensatz zu MEINEN Interpretationen in meiner Sendung stand. Denn sowohl Familie als auch Nachbarn bestätigten, dass Lefus in seinem ganzen Leben nie auch nur einen Tag der Arbeit ferngeblieben war. Als hart arbeitender Pachtfarmer in seiner Jugend trank er nur an den Wochenenden ein wenig, aber das verschlimmerte sich, als er sein Land verlor, als weiße Grundbesitzer die verbliebenen schwarzen Farmer verdrängten. Dann wurde er Bauarbeiter, und seine Crew holte ihn jeden Morgen um fünf Uhr ab und fuhr ihn nach Raleigh, wo er einen Großteil der Wolkenkratzer baute, die man heute in der Landeshauptstadt sieht. In all diesen Jahren trank er nur nach der Arbeit und nachdem er seiner Frau Mosel das gegeben hatte, was sie für die Erziehung der Familie brauchte - das heißt, wenn ich abends zu Besuch war. Meine  Oberflächlichkeit rührte daher, dass ich nie bei der Familie gewohnt hatte, weil ich immer bei seinem Sohn Lep wohnte. Ich war "faul" gewesen, nicht Lefus, was mich wiederum lehrte, nie über Menschen zu urteilen, bevor wir nicht 24 Stunden am Tag mit ihnen gelebt haben.  Jahre später machte Bruce Springsteen denselben Fehler, als er dieses Bild stahl, um es auf seinem Bestseller-Album "57 channels and nothing's on" zu veröffentlichen, ohne mich oder Lefus zu fragen oder ihnen einen Cent zu zahlen. Im Gegensatz zu unserem stigmatisierenden Denken über Menschen wie Lefus als "fauler Schmarotzer n. " hatte er bis zu seinem Tod am 17. März 2004  nie irgendeine Unterstützung von der Gesellschaft erhalten. Warum also geben wir der "High Society" die Schuld und lassen sie mit Landraub und Trittbrettfahren davonkommen? Bruce Springsteen mag zwar "Born in the USA" sein, aber wie ich immer sagte: "Mein Freund Lefus hat Amerika aufgebaut!"  105  Mein Freund Jack Ray, der erst kürzlich von dieser gewalttätigen Ignoranz profitiert hat, fügte für mich unwissentlich ein weiteres Stück in das Muster von Hunger und Angst ein, das ich in der ländlichen Unterschicht der 70er Jahre sah.  Rassismus sucht alle Länder heim, ist aber in Amerika noch sichtbarer, weil er mit rücksichtsloser Klassenunterdrückung verwoben ist - der größten Kluft zwischen Arm und Reich in der industrialisierten Welt. Ohne einen schützenden Wohlfahrtsstaat, der die Marktkräfte in Schach hält, werden viele so arm gemacht, dass sie sowohl ihre Freiheit als auch die Initiative verlieren, dem Markt zu trotzen. Wenn 2 % heute 80 % von allem in den USA besitzen, ist es leichter zu verstehen, woher der Nerzpelz dieses Bankers stammt. Das einzige, was er sich nicht kaufen konnte, war echtes Glück. Immer wieder sehe ich, dass die Oberschicht gezwungen ist, Nerzmäntel, Alkohol, Nerventabletten und Kokain für persönliches Glück zu ersetzen.  Ich begann, mich von der vorherrschenden weißen Ignoranz abzugrenzen, die anscheinend immer noch nicht verstehen kann, warum ihre eigenen weißen Vorfahren es in kurzer Zeit "schaffen" konnten, während die Schwarzen nach mehr als 100 Jahren "Freiheit" immer noch kämpfen. |